

Kunstneroplysninger: Julie Edel Hardenberg

Jeg arbejder med spændingsfeltet mellem lokalitet – globalitet og etnicitet –internationalitet i forlængelse af kulturel- og national identitetskabelse som en modsætning til den individuelle identitet. Det er et arbejde, der strækker sig tilbage til 1994, hvor jeg tog ud af min egen kontekst og flyttede til Finland. Der startede jeg mit nuværende arbejdsfelt, på baggrund af skiftet i personligt perspektiv, samt inspirationen i at Finland stadig er et primært 2 delte kulturelt land (finsk og finlandssvensk).

Spændetrøjen – »rigsfælleskabspause«

Værket handler om forholdet mellem stat og individ, og i dette tilfælde om to landes forventninger til individet og den indbyrdes kamp der er om national identitet i forhold til individet, som der pt. er i rigsfælleskabet. Individet frigører sig i dette tilfælde, ved i symbolsk forstand, at hænge spændetrøjen på bøjlen. Det er den interne splittelse individet føler i rigsfælleskabet, som bliver tydeliggjort ved at træde ud af det pres, der eksisterer på individet ved den interne splittelse individet føler (symboliseret ved spændetrøjen).

Julie Edel Hardenberg, 2007

Kunstneroplysninger:

Julie Edel Hardenberg

Født 1971 i Nuuk, Grønland

Master of Art and Communication, Det Kongelige Danske Kunstakademi

Mail: julie@hardenberg.dk