

Indledning

Retfærd har gjennomgått en rekke forandringer i den senere tid. De ytre layoutmessige endringer er kanskje de som er mest kjente for våre lesere: Kunsten som preger forsiden, tilbakeleggingen til et tekstmessig en-spaltssystem, kun engelske sammendrag, samt den gradvise innføringen av en enhetlig house-style.

I tillegg til disse ytre forandringer har vi justert angivelsen av Retfærds grunnlag på kolofonsiden. Etter endringen heter det bl.a.:

»Retfærd. Nordisk juridisk tidsskrift er et peer-reviewed retsvidenskabeligt tidsskrift, som publicerer innovative artikler på høyeste videnskabelige niveau. I Retfærd analyseres retten fra en teoretisk og praktisk vinkel med baggrund ikke kun i jura, men også i sosiologi, kriminologi, politologi, historie, filosofi, økonomi, antropologi, økologi og andre videnskaber, som kan bidrage til en videreudvikling og perspektivering af kritisk retsvidenskab. Retfærd bidrager desuden til at afdække de dominansforhold, retten er involveret i, og sætter fokus på, hvordan retsvidenskaben kan virke som emancipatorisk videnskab.«

Med dette knesettes fire sentrale forhold som skal særmerke Retfærd: Det nordiske preg, den høye faglige standard, den brede faglige basis, og det normative aspekt.

Den nordiske profil kommer stadig til uttrykk både ved at de enkelte nummer redigeres av forskjellige nasjonale redaksjoner, samt at det enkelte nummer ideelt sett består av en miks av artikler fra de ulike nordiske land. Året 2007 var på et vis et merkeår både for understrekningen av det nordiske aspekt og den høye faglige standard: Det ble dette året dannet en redaksjonskomité i Island, noe som vil bidra til å styrke den nordiske profil, og tidsskriftet kvalifiserte seg som såkalt nivå 2-tidsskrift (eller elitetidsskrift) etter det offisielle norske UHR-systemet.

Den brede faglige basis har ved nyformuleringen av Retfærds grunnlag blitt ytterligere tydeliggjort: Det dreier seg om å anvende perspektiver og kunnskap fra disipliner som for eksempel sosiologi, politologi, historie, filosofi, økologi og antropologi, for derigjennom bl.a. å berike den kritiske rettsvitenskaps argumenttilfang, samt presisjons- og analysenivå. Denne brede faglige basis innebærer imidlertid også at artikler med et rent rettsvitenskapelig fokus er velkomne i Retfærd.

Det som kan kalles Retfærds »argumentative«, »praktiske« eller »normative« aspekt, har også gjennomgått endringer. Retfærds gamle politiske polarisering (for marxisme/sosialisme, mot kapitalisme), ble allerede på 1980-tallet erstattet av en målsetning om undersøkelse og bekjempelse av undertrykking i ulike skikkelser. Denne gang står vi foran nok en erstatning, dog slik at avdekking av undertrykking

av grupper erstattes av generell avdekking av dominansforhold, og hvor det vitenskapelige modus og de vitenskapelige krav søkes opprettholdt også for denne del av vår virksomhet (muligens innebærer dette siste mer at vitenskapsbegrepet enn Retfærds målsetning har vist seg moden for revisjon). Til tross for vesentlige omlegginger i angivelsen av Retfærds normative grunnlag, utgjør altså analyse og kritikk av makt og maktstrukturer stadig en vesentlig del av Retfærds normative målsetning og grunnlag.

Vi har i den nye grunnlagsangivelsen på kolofonsiden også påpekt at Retfærd ikke bare trykker artikler og bokanmeldelser. Det heter således at:

»Foruden videnskabelige artikler optager tidsskriftet i begrænset omfang også essays og diskussionsbidrag, som sætter højaktuelle temaer på den videnskabelige dagsorden og kommenterer dem i et kritisk perspektiv. Løbende bringes tillige korte boganmeldelser og anmeldelsesartikler.«

Budskapet er kort og godt at Retfærd har plass til aktuelle tekster på høyt nivå, uavhengig av om teksten i ytre form faller innenfor eller utenfor det typiske artikkel- eller bokanmeldelsesformatet. Med dette signaliseres det forhold at Retfærd setter aktualitet/realitet høyere enn formalitet.

Nærværende nummer av Retfærd er redigert av den norske redaksjonskomiteen.